מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לתרגל זיהוי ההבדל בין פתיחה, סוף ותפנית בסיפור
- להכיר ולהשתמש במילות קישור ובשפה תיאורית עשירה
- לתרגל תכנון סיפור לפי שלבים: דמות, מקום, בעיה, שיא ופתרון
- לפתח הרגל של בדיקה עצמית לפני סיום כתיבה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – מכירים את הגלגל

1. א – פתיחה, סוף או תפנית
2. א – לכתוב את האמצע

חלק ב' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – מתאימים ומשלימים

1. נכון – באתר יש 90 סופים לצד 160 פתיחות ו-50 תפניות.
2. לא נכון – תפנית נכתבת לאמצע הסיפור, לא לסוף.

חלק ג' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – משלימים מילים

1. שלם

חלק ד' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – מתאימים סוגות

1. ג – (מפה, אוצר או שביל מסתורי)
2. א – (תעלומה שצריך לפענח)
3. ד – (חלל, חלליות ועתיד)
4. ב – (דרקונים וקסמים)

חלק ה' – פרק 2 • קוביות סיפור והר הסיפור – מכירים את הקוביות

1. נכון – כך בנוי המשחק באתר
2. נכון – יש כפתור 'לנעילה' ליד כל קובייה
3. נכון – כך בוחרים רצף ומספרים סיפור

חלק ו' – פרק 2 • קוביות סיפור והר הסיפור – מתאימים שלב לתיאור

1. ב – (מציגים את הדמות ואת המקום)
2. ג – (קורה משהו שמניע את הסיפור קדימה)
3. א – (הבעיה נפתרת והמצב משתנה)

חלק ז' – פרק 2 • קוביות סיפור והר הסיפור – בונים סדר נכון

חלק ח' – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – היכרות עם מילות הקישור

1. ג – (אחר כך)
2. ד – (בנוסף)
3. ב – (לעומת זאת)
4. א – (מפני ש)

חלק ט' – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – נכון או לא נכון

1. נכון – אבל מבטאת ניגוד בין שני חלקי משפט.
2. לא נכון – המילה 'אם' שייכת לקבוצת מילות התנאי, לא לזמן.

חלק י' – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – השלמת מילות קישור

1. כי
2. לכן

חלק י״א – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – שפה ציורית

- 1. ב – רגשות
- 2. א – לחש

חלק י״ב – פרק 4 • מחברת כתיבה: מתכננים, כותבים, בודקים – מכירים את שלבי התכנון

- 1. ב – מה משתבש בסיפור ומה הדמות צריכה להשיג
- 2. ב – שלושה: מתכננים, כותבים, בודקים

חלק י״ג – פרק 4 • מחברת כתיבה: מתכננים, כותבים, בודקים – מתאימים תיבת תכנון לשאלה שלה

- 1 – ב (מי בסיפור? איך הן נראות ומה הן רוצות?)
- 2 – ג (איפה זה קורה? מה רואים, שומעים ומריחים?)
- 3 – א (מתי קורה הסיפור? בוקר, לילה, עבר או עתיד?)

חלק י״ד – פרק 4 • מחברת כתיבה: מתכננים, כותבים, בודקים – כותבים ובודקים לפי רשימת התיוג

- 1. משפט פתיחה שמציג את הדמות ואת הבעיה בבירור
- 2. משפט הגיוני שמשלב שתי מילות קישור שונות

חלק ט״ו – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – זיהוי סוגה

- 1. א – הרפתקה
- 2. ב – הרפתקה
- 3. ג – תיכון

חלק ט״ז – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – סיווג לפי סוג ושכבה

- 1. נכון – כל משפט מסווג גם לפי סוג וגם לפי סוגה ושכבה.
- 2. נכון – הרפתקה קשורה למסעות ולגילויים.

חלק י״ז – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – השלמת סוגות

- 1. מתח ובלשי

חלק י״ח – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – חשיבה ויצירה

חלק י״ט – חזרה מסכמת – שאלות אמריקאיות

- 1. ב – קוביות סיפור
- 2. ג – גלגל הפתיחות
- 3. א – אבל

חלק כ׳ – חזרה מסכמת – כתיבה

- 1. תשובה חופשית - שני משפטים הגיוניים שממשיכים את משפט הפתיחה שנבחר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד/ה מזהה נכון איזה משפט הוא פתיחה, סוף או תפנית לפי תפקידו בסיפור
- בכתיבה נמצאות לפחות 2-3 מילות קישור מסוגים שונים ותיאור חושי אחד לפחות
- הסיפור בנוי לפי שלבי הר הסיפור ויש בו בעיה ופתרון ברורים

טיפים להפעלה:

- מומלץ ללמד פרק אחד בכל שיעור, ולהקדיש שיעור אחרון לחיבור כל השלבים בכתיבת סיפור שלם
- לתלמידי חנ״מ אפשר לקצר את המשימות ולהתמקד ברצף 3 תמונות ובמשפטים קצרים ומנוקדים
- לתלמידים עולים חדשים כדאי להיעזר במילון בתמונות ובמשפטים פשוטים יותר ללא ניקוד מורכב
- כדאי לעודד שימוש חוזר במחסן המילים בכל פרק, כדי שהתלמידים יפנימו את מילות הקישור והשפה התיאורית לאורך כל החוברת

חוברת תרגול – פותחים סיפור • סוגרים סיפור

✍️ פותחים סיפור · סוגרים סיפור

יסודי · חנ״מ

תוכן החוברת

1. פרק 1 – גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית
2. פרק 2 – קוביות סיפור והר הסיפור
3. פרק 3 – מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית
4. פרק 4 – מחברת כתיבה: מתכננים, כותבים, בודקים
5. פרק 5 – מאגר המשפטים: סוגות ושכבות

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזאת תתרגלו את כל השלבים של כתיבת סיפור: מגרילים משפט השראה, בוחרים דמות ומקום ובעיה, משתמשים במילים מהמחסן, וכותבים ובודקים את הסיפור שלכם. אפשר לעבוד בסדר הפרקים או לבחור כל פעם פרק אחר.

בנק מילים: מתח ובלשי | שלם | לכן | כי

1 חלק א' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – מכירים את הגלגל

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה אפשר להגריל בגלגל הפתיחות?

א) פתיחה, סוף או תפנית ב) רק פתיחה ג) רק סוף

2. כשמגרילים גם פתיחה וגם סוף, מה המשימה?

א) לכתוב את האמצע ב) למחוק את הסוף ג) לצייר תמונה

2 חלק ב' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – מתאימים ומשלימים

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	באתר אפשר למצוא גם מאגר של משפטי סוף, לא רק פתיחות.	☐	☐
2	תפנית היא משפט שמתאים רק לסוף הסיפור.	☐	☐

3 חלק ג' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – משלימים

מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. כשמגרילים משפט פתיחה, כותבים סיפור _____ בהשראתו.

4 חלק ד' – פרק 1 • גלגל הפתיחות: פתיחה, סוף ותפנית – מתאימים סוגות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הרפתקה	___	**א.** תעלומה שצריך לפענח
2. מתח ובלשי	___	**ב.** דרקונים וקסמים
3. מדע בדיוני	___	**ג.** מפה, אוצר או שביל מסתורי
4. פנטזיה	___	**ד.** חלל, חלליות ועתיד

5 חלק ה' – פרק 2 • קוביות סיפור והר הסיפור – מכירים את הקוביות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בקוביות הסיפור יש שלוש קוביות: דמות, מקום ובעיה	☐	☐
2	אפשר לנעול קובייה אחת ולהטיל רק את שתי האחרות	☐	☐
3	ברצף שלוש התמונות יש התחלה, אמצע וסוף	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • קוביות סיפור והר הסיפור – מתאימים שלב לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פתיחה	___	**א.** הבעיה נפתרת והמצב משתנה
2. אירוע	___	**ב.** מציגים את הדמות ואת המקום

3. פתרון	___	**ג.** קורה משהו שמניע את הסיפור קדימה

7 חלק ז׳ – פרק 2 • קוביות סיפור והר הסיפור – בונים סדר נכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

8 חלק ח׳ – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – היכרות עם מילות הקישור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. זמן ורצף	___	**א.** מפני ש
2. הוספה	___	**ב.** לעומת זאת
3. ניגוד	___	**ג.** אחר כך
4. סיבה	___	**ד.** בנוסף

9 חלק ט׳ – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המילה 'אבל' שייכת לקבוצת מילות הניגוד.	☐	☐
2	המילה 'אם' שייכת לקבוצת מילות הזמן.	☐	☐

10 חלק י׳ – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – השלמת מילות קישור

השלימו את המילה החסרה.

1. '_____ ירד גשם חזק, נשארנו בבית כל היום.'

2. 'התאחרתי לאוטובוס, _____ רצתי כל הדרך בלי לעצור.'

11 חלק י"א – פרק 3 • מחסן מילים: מילות קישור ושפה תיאורית – שפה ציורית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. הביטוי 'הלב שלה החסיר פעימה' שייך לקבוצת...

א) חושים ב) רגשות ג) דימויים

2. איזו מהמילים הבאות היא פועל דיבור שיכול להחליף את המילה 'אמר'?

א) לחש ב) זינק ג) רשרש

12 חלק י"ב – פרק 4 • מחברת כתיבה: מתכננים, כותבים, בודקים – מכירים את שלבי התכנון

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה כותבים בתיבת 'בעיה' בחלק התכנון?

א) תיאור מזג האוויר באותו יום ב) מה משתבש בסיפור ומה הדמות צריכה להשיג

ג) מספר המילים בסיפור

2. כמה חלקים יש במחברת הכתיבה?

א) שניים ב) שלושה: מתכננים, כותבים, בודקים ג) ארבעה

13 חלק י"ג – פרק 4 • מחברת כתיבה: מתכננים, כותבים, בודקים – מתאימים תיבת תכנון לשאלה שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דמויות	___	**א.** מתי קורה הסיפור? בוקר, לילה, עבר או עתיד?
2. מקום	___	**ב.** מי בסיפור? איך הן נראות ומה הן רוצות?

3. זמן	___	**ג.** איפה זה קורה? מה רואים, שומעים ומריחים?

14 חלק י"ד – פרק 4 • מחברת כתיבה: מתכננים, כותבים, בודקים – כותבים ובודקים לפי רשימת התיוג

ענו בקצרה.

1. כתבו משפט פתיחה לסיפור: הדמות היא נמלה, והבעיה היא פחד שצריך להתגבר עליו.

2. בחרו שתי מילות קישור שונות ממחסן המילים וכתבו איתן משפט אחד מהסיפור.

15 חלק ט"ו – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – זיהוי סוגה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. 'מי השאיר מפה קטנה בתוך הנעל שלי?' - לאיזו סוגה שייך המשפט הזה?

א) הרפתקה ב) הומור ג) מדע בדיוני

2. 'אל תסתכלו למטה!' צעקה סבתא מראש הסולם. - זהו משפט פתיחה בסוגת...

א) טבע ובעלי חיים ב) הרפתקה ג) היסטורי

3. 'השביל נגמר. הצעדים שלי, משום מה, לא.' - משפט זה מתאים לאיזו שכבת גיל?

א) יסודי ב) חט"ב ג) תיכון

16 חלק ט״ז – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – סיווג לפי סוג ושכבה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	במאגר המשפטים יש משפטי פתיחה, סופים ותפניות, אבל לכל משפט יש גם סוגה ושכבת גיל משלו.	☐	☐
2	משפט פתיחה בסוגת הרפתקה יכול לעסוק בטיול, מסע או גילוי מקום חדש.	☐	☐

17 חלק י״ז – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – השלמת סוגות

השלימו את המילה החסרה.

1. משפט שמתאר תעלומה או חקירה שייך בדרך כלל לסוגת _____ .

18 חלק י״ח – פרק 5 • מאגר המשפטים: סוגות ושכבות – חשיבה ויצירה

ענו בקצרה.

19 חלק י״ט – חזרה מסכמת – שאלות אמריקאיות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מטילים כדי לקבל דמות, מקום ובעיה לסיפור?

א) גלגל הפתיחות ב) קוביות סיפור ג) מחסן המילים

2. איך קוראים לפעילות שבה מסובבים ומקבלים משפט פתיחה, סוף או תפנית?

א) מאגר המשפטים ב) הר הסיפור ג) גלגל הפתיחות

3. איזו מילה היא מילת קישור של ניגוד?

א) אבל ב) לכן ג) כי

20 חלק כ' – חזרה מסכמת – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו משפט פתיחה מהגלגל או מהמאגר, וכתבו שני משפטים שממשיכים את הסיפור.

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת להבדיל בין פתיחה, סוף ותפנית בסיפור?

האם השתמשתי במילות קישור ובשפה תיאורית בסיפור שכתבתי?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀